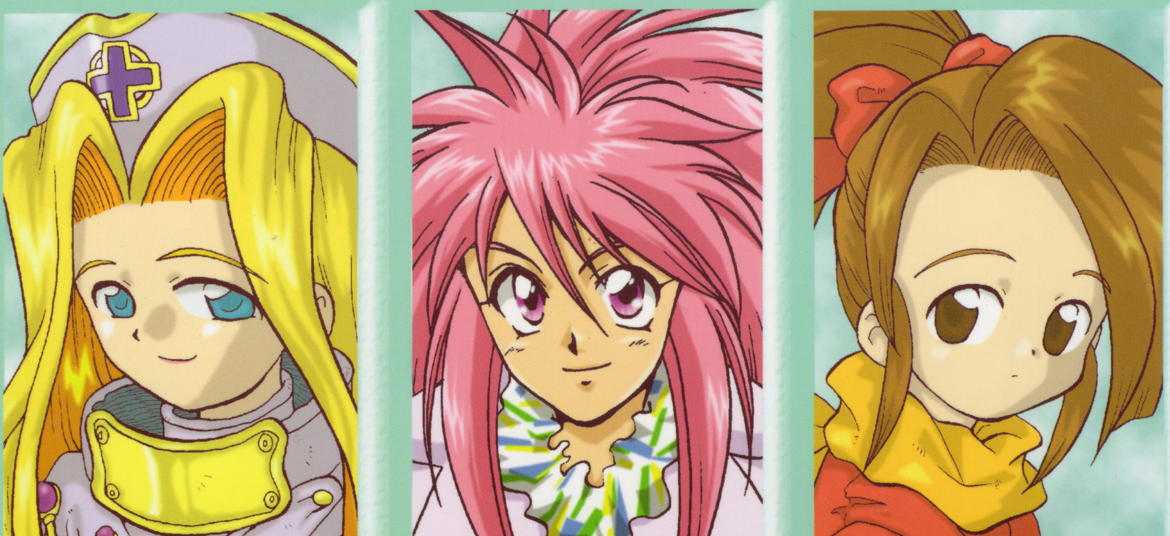


TALES OF PHANTASIA

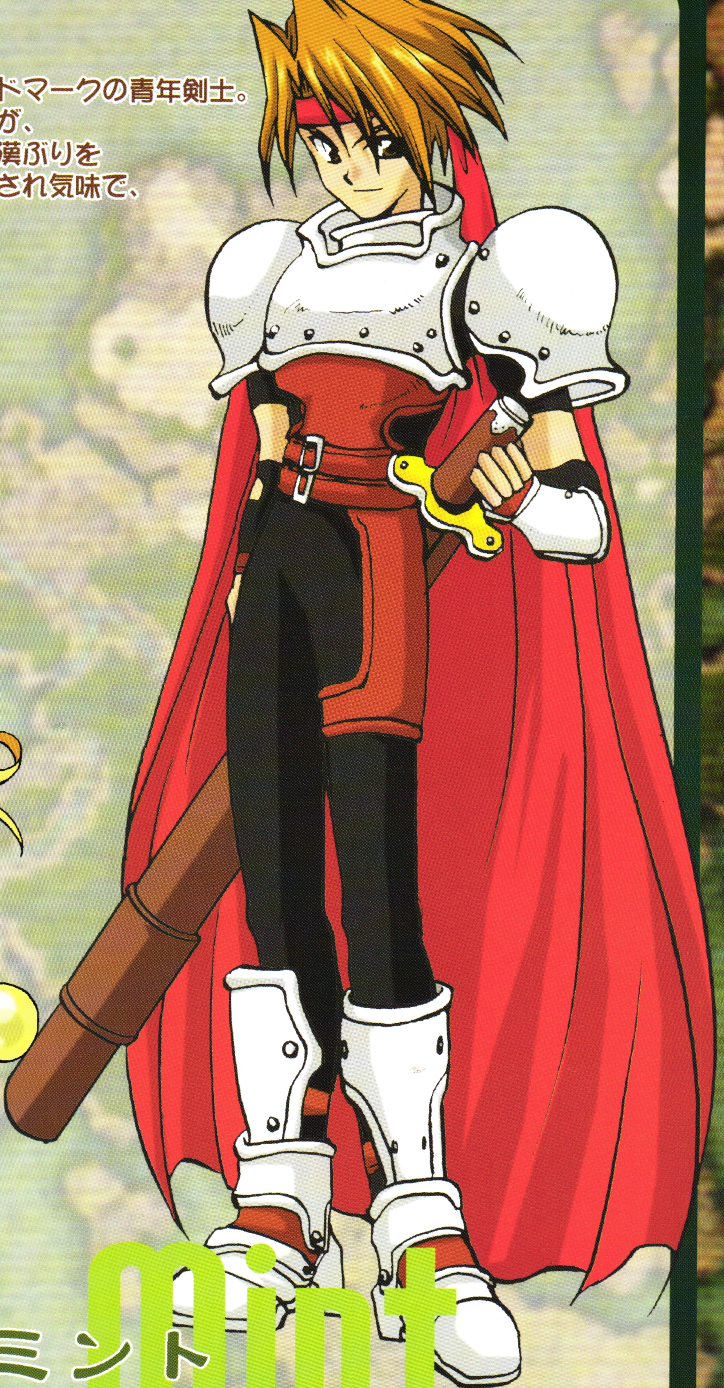
懐かしい未来





Tales of Phantasia

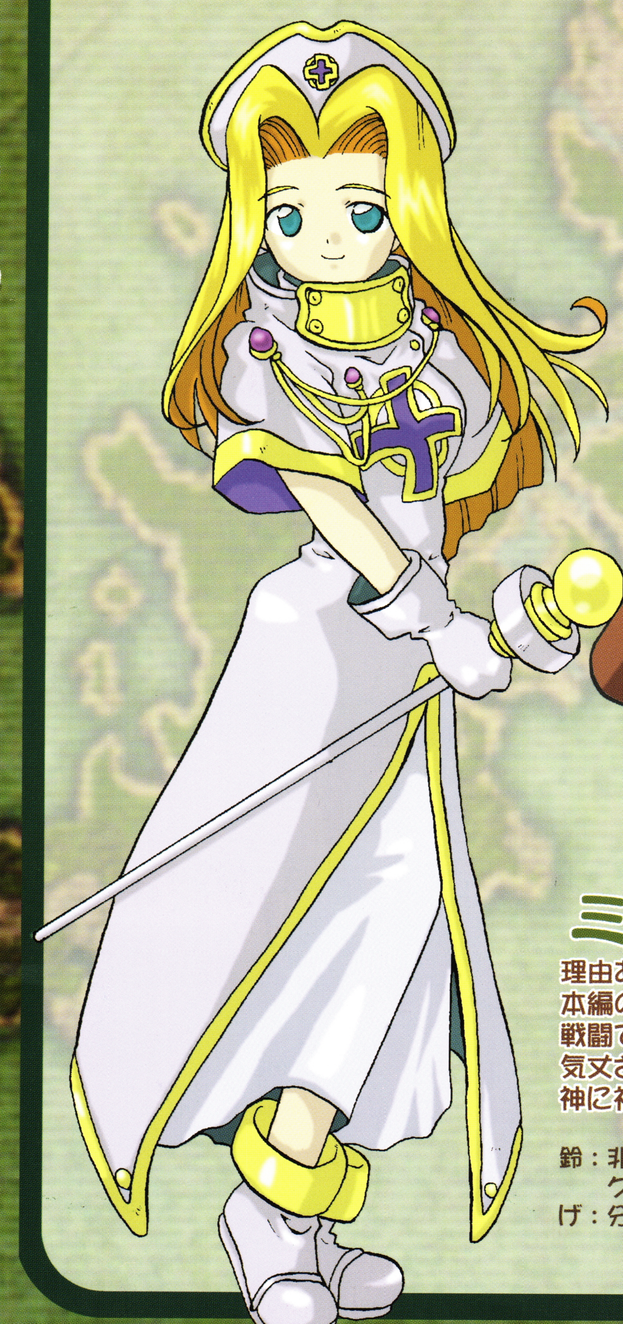
＊懐かしい未来＊



クレス

赤いバンダナとマントがトレードマークの青年剣士。
主人公。普段は穏やかで優しいが、
戦闘においては熱く燃える熱血漢ぶりを
披露する。女性陣からいつもおされ気味で、
尻にしかれるタイプである。

鈴：ゲーム中ではイマイチだけど、
設定だけ見ると面白い奴だね。
げ：ボケもつっこみもOKだ！



ミント

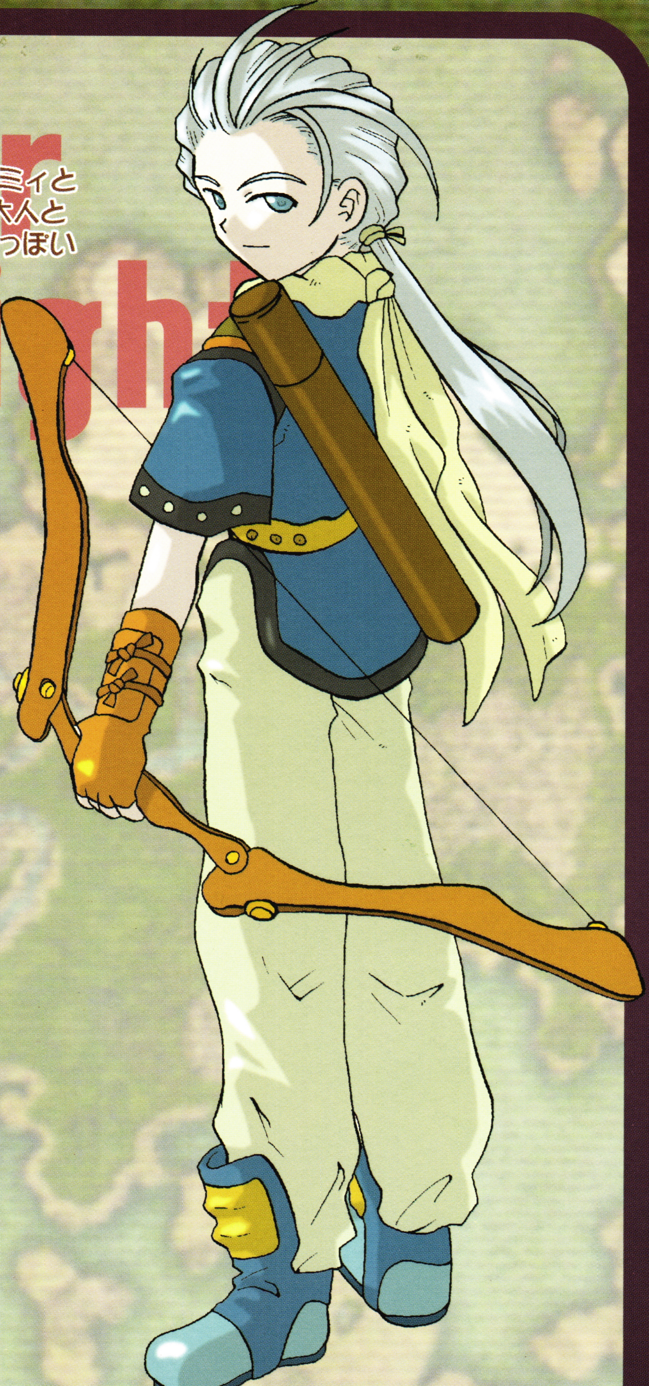
理由あって地下牢に監禁されていた若い法術師。
本編のヒロイン。控えめでおとなしい性格だが、
戦闘では怪物を相手に一歩も引かないという
気丈さも持ち合わせている。
神に祈りを捧げることで、癒しの力を使う事ができる。

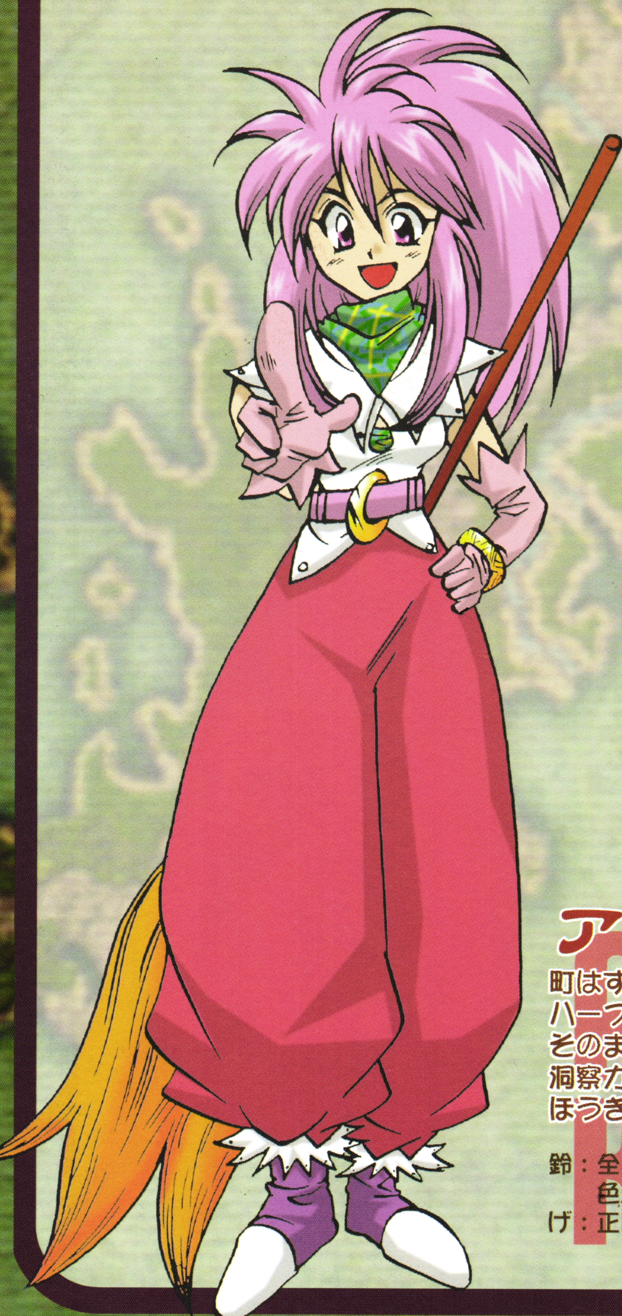
鈴：非のうちどころのない美少女だが、
クレスに対する独占欲はあるらしい。
げ：分かっていてボケてるよな…クラースのハゲネタとか。

チェスター

クレスの幼馴染みであり親友。
両親を早くに亡くしたため、妹のアミィと
2人で生活してきた。小さい時から大人と
対等に渡り合ってきた為、少し皮肉っぽい
面を持っている。弓の名手。
アミィの仇と玉ネギを憎んでいる。

鈴：SFC版では狐顔だったが
PS版では色白美人になりました。
げ：やさしいあにき。声が色っぽい…。





アーチェ

町はずれにある精霊の谷に父親と二人で住んでいる
ハーフエルフ。喜怒哀楽が激しく、感じた事を
そのまま表面に出すタイプだが、ハーフエルフゆえに
洞察力が深く知識が豊富。
ほうきを乗用車代わりに乗り回している。

鈴：全身ピンクと全身青。
色合い的にもアーチェとチェスターはいい感じ。
げ：正直に白状すると、パーだと思っていました…。



Klarth

クラース

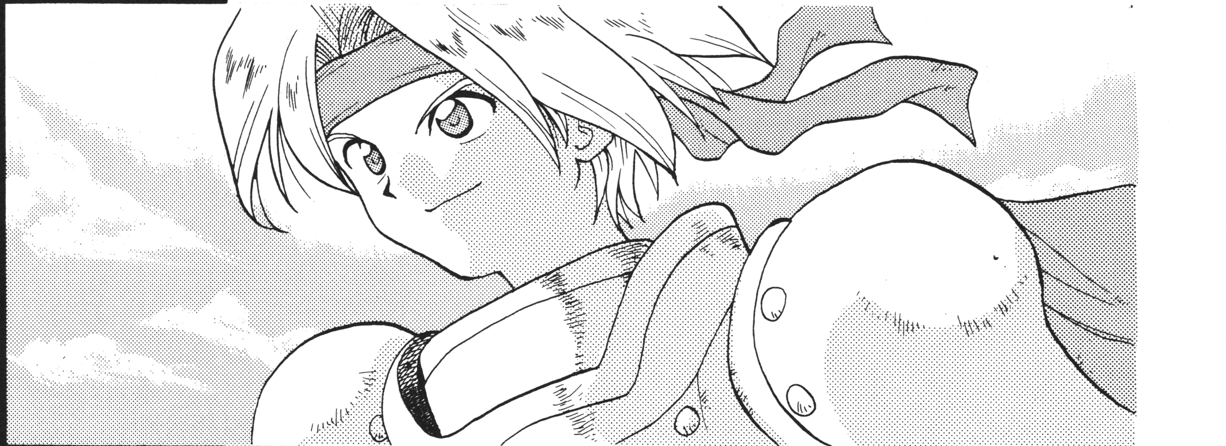
人間が魔術のような力を使う為の召喚術の研究をしている。全身の刺青は精霊を召喚するために必要なものらしい。努力して召喚術を身につけた為、天性の素質で魔術を操る事のできるエルフに対し羨望と劣等感を抱いている。

鈴：外見が変なのに人気があるのは
　　性格がかわいいから？私も好きだけど。
げ：フェイスチャットの召還ネタが好き。

すず

忍者の隠れ里に住むくの一。本当はけなげな女の子だが、掟を第一と考え、自らを厳しく律するあまり、自分の感情を押し殺して生きてきた。その為、どうやって感情を素直に表現したらいいのか悩んでいる。里の次期頭領にほぼ決定している。

鈴：忍者なら10人位に分身してほしいが…
　　レベル上げても無理？
げ：ぜひ仲間にするべし。



FIRST ACT

初めまして今日は!! 鈴羅木かりんと申します。今回はジェミニ♥とのテイルズオブファンタジア本!! 付いて来てネ♥

どうも。げんえんそーしです。…… 私もキャロルたん☆との合同誌で楽しみです♥

今回は珍しく原稿を描く前に前書きに取りかかっています。優良同人作家だね。

…それってあたり前の事じゃ……？じゃ、とりあえず、キャラについて語りましょう。私の1押しはすずちゃん———！ラブ—♥ 彼女がいなければ T.O.P.をPLAYしなかったかもしれない…。忍者っていうだけでOKなんですが加えてあの性格であの声で（川田さんブラボー）…あらゆるツボを押されているかも。あとはチェスターやクラースもちょっと心ときめきますな♥

君はマジですずちゃんがいなかったらplayしてなかったと思うよ。playしてくれて嬉しいぜ！私は断然チェスターLOVE。肌が白くて妖精みたいで良いね。

←失販…もとい失敗。↖ま——た言ってる（苦笑）

でもチェスターってエルフの血が入っていそうだよね。白すぎる～ ミントよりも白い？

色素が無い。かわいそう…（爆）でも儚げな美少年っぽくて良いね。でもSFCの二等身CGは妖精というよりキツネの精だったんだよ。

私「キツネの精」と聞いてて楽しみにしてたのに…。PS版では普通にかわいかったね。

リメイクされて恰好良くパワーアーップ!! CGでも美形だし強くなったし弓も当たるし修業するし!!

修業イベントは良いよねー♥ アーチェの言葉をしっかり根にもってて。（本人否定してるけど。）

このゲームってカップリングがはっきりしてていいね。

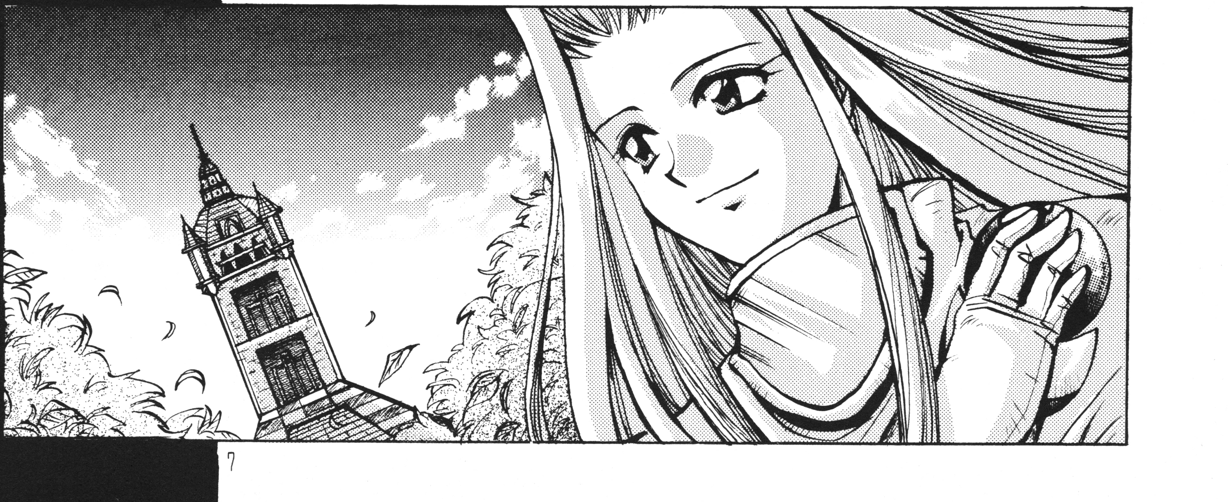
チェスター♥アーチェは素直になれない所が良い♥ 大人になって素直になれるようになったらくっついてね（笑）←無理か… クラースさんとミラルドさんは大人の恋してるよね。信頼して待ち続ける愛☆

えんれんの人…（略しないで下さい…）そしてこっそり好きなのがチェスターとすずちゃんの兄妹的関係～♪ これ関係のフェイスチャットがあって大嬉びしたよ… ☆スタッフさんもわかってらっしゃる…♥

幸せだよ これぞリメイク版を買った甲斐があったってもんだ。すずちゃんの了解がもらえたら現代につれていって妹にしてほしい…というかこうなると面白そう。

アミィの立場は…？

次回に続く!!!!!



信じるものは救われる？


衝破！
一匹二匹…五匹！
あんな遠くのモンスターなんかよく見つけたね
そりゃあ昔から猪狩りで鍛えてたからな！
猪食べたことのある方、良ろしければ感想聞かせて下さい
今の戦闘で「大牙」を覚えたんだ
まあな
へ～どんな技？
わいわい

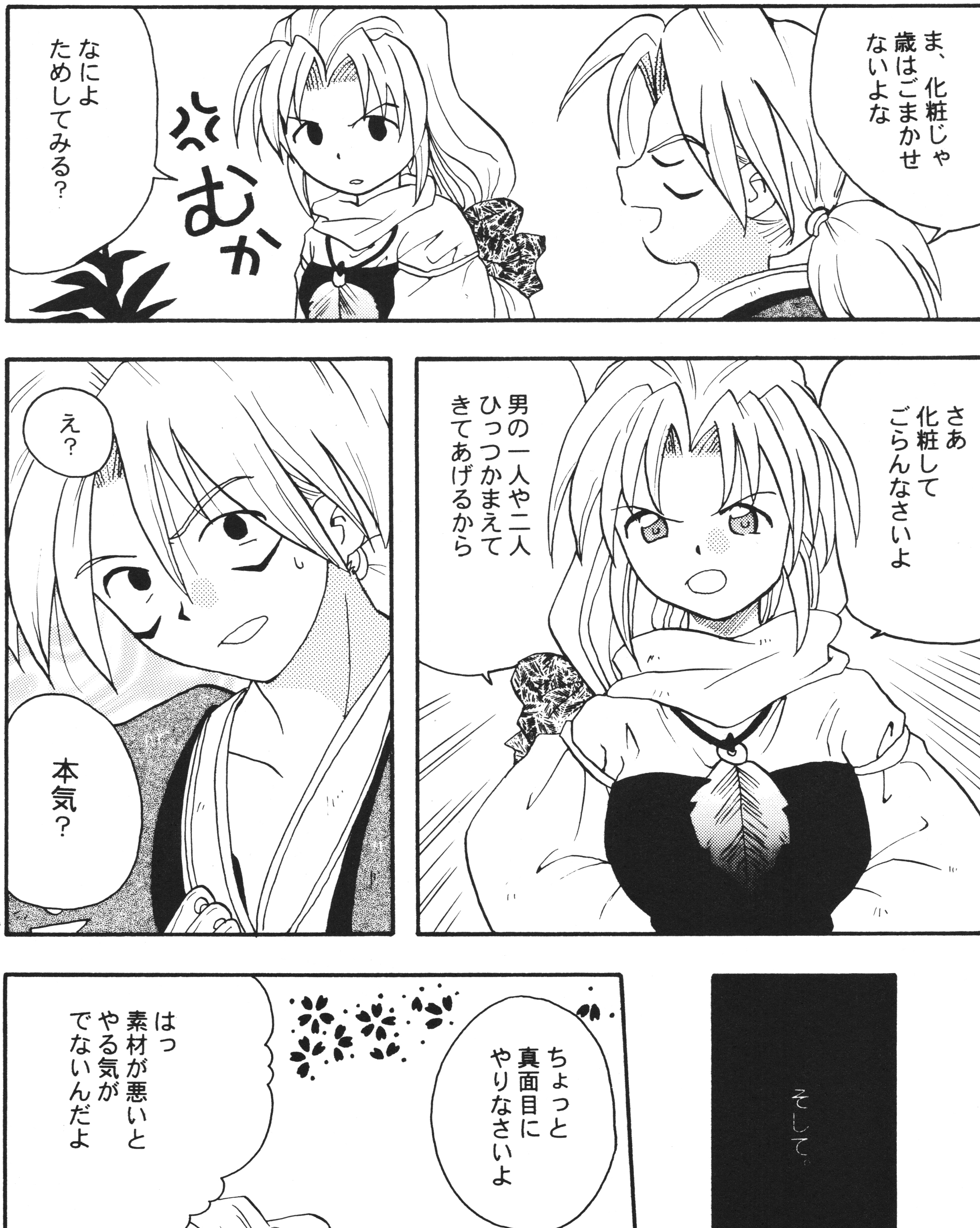

アーチェも
最近性格が
丸くなったたな♪
～あれクレス、
どうしたんだ？
薪運び手伝ってくれるのか？
ザッ
ザッ
ピンクの
悪魔に
気を付けろ
ちょっと
どういう
ことだよ！？
ザッ
どこへ行く！？
ザッ
奪ぅ！



ち、ちょっと重過ぎ…！？
方向良し！全速前進～！
チェスター…ごめん…
ずーん！
先に町に行ってるね～♪
はっ！
ゴゴゴ
わーんひっでえ！
DASH



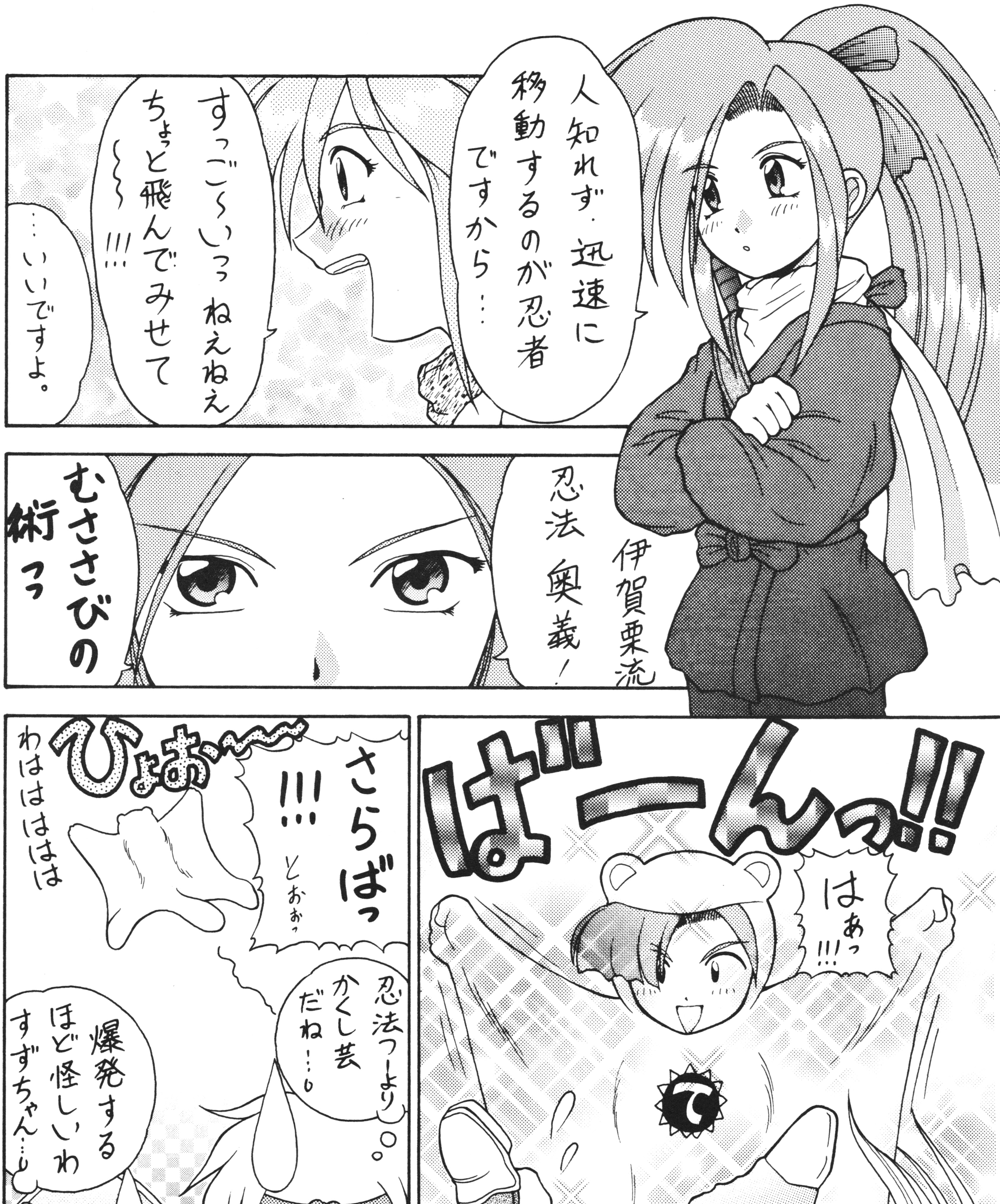
ちょっとクラース
その変なペイント
やめなさいよね
むっ
●ミラルドの化粧●
BY・けんえんそーし
何を言う!
これは
召喚術を
つかうために…
わかってるわよ
なんでこの
美しさが
分らんのだろうな
そう言うお前は
いいかげん
化粧のひとつやふたつ
したらどうだ
そんな事したら
男が寄ってきて
うるさくなるでしょ
ほお。
すごい自信だな


ま、化粧じゃ
歳はごまかせ
ないよな
むか
なによ
ためしてみる？
さあ
化粧して
ごらんなさいよ
男の一人や二人
ひっつかまえて
きてあげるから
え？
本気？
そして。
ちょっと
真面目に
やりなさいよ
はっ
素材が悪いと
やる気が
でないんだよ

終



すずちゃんの秘密(?)
あら?
すずちゃんっっ!? いつの間に…
ーお待ちしていました…
それにしても。
すずちゃんっユークリッドの闘技場から もう戻ってきたの?
はいっ 今しがた…
私達、空を飛んで来たのよ~~っ ばびゅ~んて
私も飛んで来ました…
ええっっ~!!!
すずちゃんて空飛べるのっっ!!?
はいっ 忍者ですから…


人知れず、迅速に移動するのが忍者ですから・・・
すっご～いっっ ねえねえ ちょっと飛んでみせて～～!!!
・・・いいですよ。
伊賀栗流 忍法 奥義!
むささびの術っっ
ばーんっ!!
はあっ!!!
さらばっ!!!
とおおっ
ひょおぉ～～
わはははは
忍法っつーより かくし芸だね・・・
爆発するほど怪しいわ すずちゃん・・・

おわる・・・

結果よければ全て良し？


クラースさん、神妙な顔してどうしたんです？
クレス、おまえは精霊達の中で誰が好きだ？
は？そうですねぇ僕は…
ルナでしょうか。強いし、何より可愛いし♪
殺人ビーム!!
クレスさん可愛いだなんて…!
……
チェスター君君は？
俺はアスカが嫌いだ



…あの、好きな精霊を聞いているのだが……？
俺はピンクの浮遊物は全て大嫌いなんだ
ギュイイイン
天誅！
ジュッ…
ドン
クラースさん
どうして好きな精霊を聞いて回っているのですか？
マクスウェルがスネていてな…「わしは4大元素を統率する偉大なる精霊の王なのに、若輩精霊に人気を取られておるとは何事じゃ！」…ってな、何とか励ましてやりたくてな…。
……
恥ずかしいから本当は言いたくなかったのだがその目で見られると隠し事ができなくなってしまう
子供の純真さは大人には痛いものだよでも
おずは忍者だが


私は
マクスウェルが
一番好きですよ？
ニコ♥
……！
よかったな、
マクスウェル！
その後…
いい加減
戻って
くれないか…！
ずーん
MP
もう限界ー…
分身技の
師匠…

■プレイヤーのゆううつ■



■ピコハンの謎に迫る■




すっご～い深ーい！
モーリア坑道って
どこまで続いて
いるんだろうね
I´m…
飛べるからって
谷間を覗き込むのは
やめろよ…
落ちるぞ
そんなヘマ
しないも～ん！
敵襲だ～！
よけろ～！
何い！
えっ
ばっ


イタッ！
もうっもう少し優しく助けて…
ばっ!!
…あれ？チェスター？
ゴオオオ
まままままままままさかー落ちた、とか？
ヒュオオー
……
いってててて…



俺としたことがドジったな…
あ
ズル
やっべー力がはいらねえ…足とか変な方向に曲がってたらどうしよう…
……
右方にモンスター三匹…シャレにならねーな
この旅はな、遊びじゃないんだ。覚悟を決めとかないと後悔することになるぜ
へっその通りだ…まだまだやり残した事があるのにこのままじゃ死にきれないぜ


あいつにもまだ
伝えたい事が
あったのにー
一撃必殺
インディグ
ネイション!
チェスター!
幻が見える…
悪魔の
目にも涙…
バカ!
何でこんな
危ない事までして
私をかばったの!
…それは多分…
俺は…
おまえの事が…
ちょっとチェスター!?


わ♡
花嫁のブーケもらっちゃった♡
●アーチェの婚期●
BY・げんえんそーし
次は私の番ね♪
おいおい結婚するには相手が必要なんだぞ？
あら？
ベネツィアではブーケを受け取った女性は婚期がとても遅くなるって言い伝えなのよ
え゛
すくなくとも百年は遅くなる（希望）
やーねぇ
ふっ
終


カエルのために鐘は鳴る？
何浮かない顔してるんだよ
「地雷也」がどうしても見つからないのです…
うちのすずは全てそーしさんへプレゼントフォーユー!!だからチェスタープリーズぅぅぅ——!!! ありがとうっありがとう!♥ でも私のまんがのチェスター ずっとねてるんですけど… でも良し♥
何だよその地雷屋ってのは？
と～っても大きなカエルです。忍にはなくてはならないものなのです
蛙
しーんﾞ
チェスターさん、最近カエルを育てているみたいなんです。私両生類苦手は苦手で…
彼には彼なりの考えがあるんだよ。きっと多分。
でも僕早くアイフリードの宝を探しに行きたいんだけどな…
チェスターさん…


アーチェはちゃんと宿で待ってますかね
まぁ あいつもそこまで無茶はしないだろう
●アーチェとの遭遇●
BY・けんえんそーし
ふふーん こっそりついてきちゃったもんね♪
!!
何か来ます!
ててて…
……


アーチェ！
あれほど来ちゃダメだって言ったじゃないか！
ユミルの森にはハーフエルフは入っちゃだめなんだろう？
アーチェさん私達だけで大丈夫ですから
ええええ？
私はそんなびんぼーくさくなーい！
ばっ
む！
怪しい奴！
何言ってんのよ！私が本物のアーチェよ！
ばか言うな！アーチェならここにいるぞ！
私達を惑わすつもりだな！
その手にはのりませんよ！
あんたたち吸い取られてるわよ！

終


はい
もう大丈夫ですよ
神の御加護があってこそ この世の平和が保たれる さあさあこのアナタも 神を信じてパワー回復!!! 今なら寄付金1億Gで神の御元に帰ることができますよ なんてステキなお買物!!
ミントの法術が間に合って無事回復
全くじゃ
若いっていいねェ…
事件(?)は丸く収まったように見えたが…
ほっ…
とりあえず告白は未遂だったらしい…
いいんだか悪いんだか…
災いは忘れた頃にやってくる
さあ!あの日の続きを聞かせてもらいましょ~!
「それは多分、俺は、おまえの事が…」…そして!?
どーーん!
一ヶ月も前の事を覚えてんじゃねーよ
ほほう
さ、さぁ覚えてないなあ
それじゃ思い出すまで拷問~!
だーっピンクの悪魔め--!


アーチェのよくある話。
ちゃい
アーチェ・クライン 今日は茶腕蒸しにトライしまーす
アーチェさん がんばりましょう
ムリだと思うがな
試食係
何か言った!?
ばっ
別にー
そして
さあっ チェスター!! 食べてみてッ!!
ぱっ
へーへー
…こ……
これはうまいっっ!!
…けど お前プリンを作るつもりだったのか?
茶腕蒸しじゃあなかったんか
え?
おわり
プリンにバニラエッセンスを忘れると茶わんむしのようになるそうです 甘い茶わんむし…



忍びとして生まれたからには掟に従い自らに厳しくなければならない
立派な頭領となるために厳しい修行にも耐える
それが当たり前の事だと思っていたけど
『哀しいな』
この生き方は『哀しい』のだろうか


父上、母上
ゴシゴシ
すずは迷っています…
！
あいつ何ぼけっとしてんだ


チェスター－！


やあっ
二人とも
大丈夫か？
ず
ずず、、
チェスター！
おい！
しっかりしろ
チェスター


どうだい チェスターの 様子は
法術を 施しました 傷の方は 回復しています
ただ…
意識が 戻らないんです
毒の一種か?
わかりません… ただ
何か精神的に 大きなショックを 受けたようで…
あの…

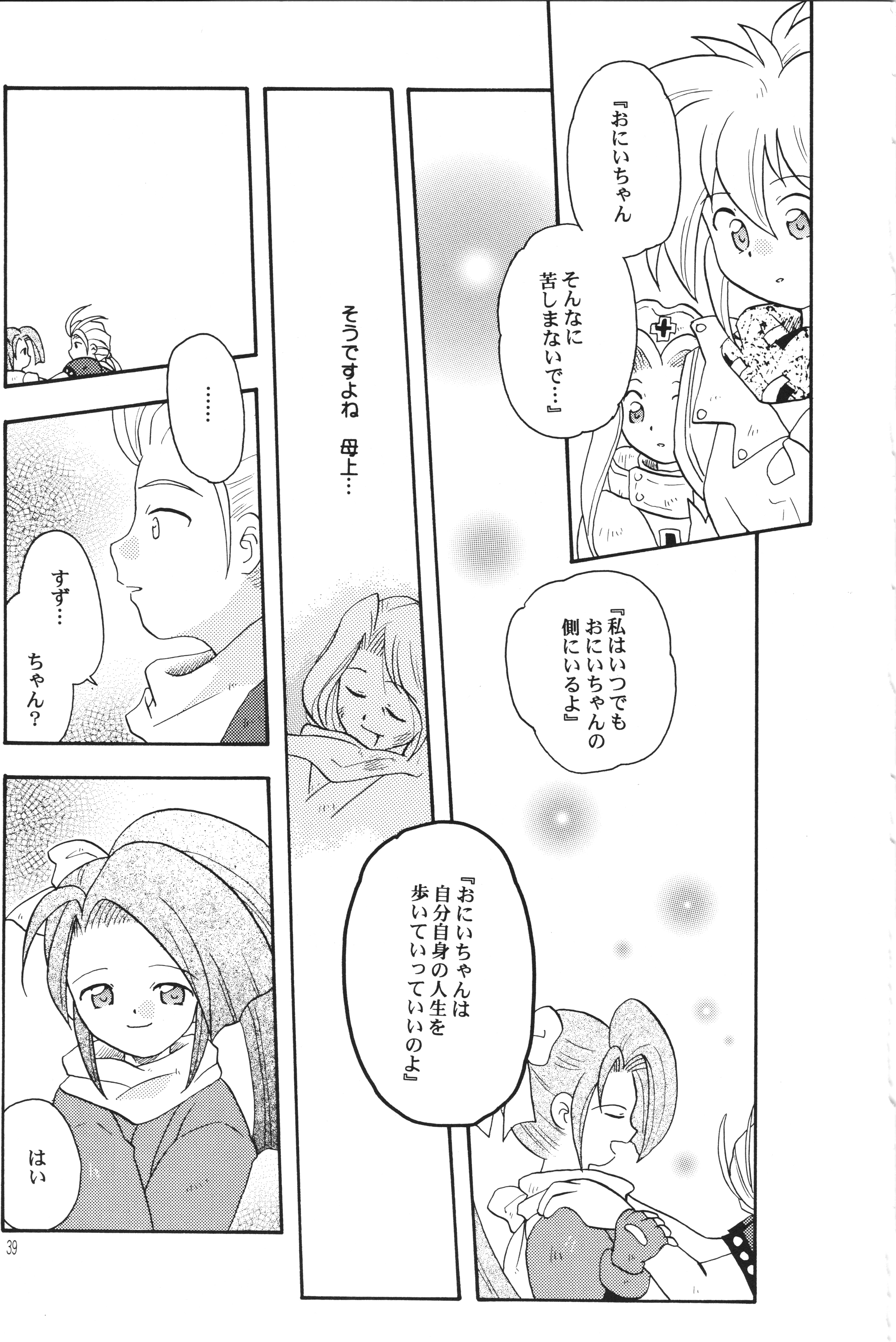

忍者の里に伝わる調味料です。万病に効くといわれています
ふむ…とりあえずなんでも試してみよう
じゃ そっちはすずちゃんに任せるよ
私達は何か効きそうな薬を探しに行く
気をつけて
どう？
もうすぐ出来ます
わー♡おいしそー♡
…あの…
どうしてチェスターさんは私をかばったりしたんでしょうか
？
仲間がピンチの時は助けるのがとーぜんじゃない


でも　あの時 私が死んだとしても それは私の 力不足のせいで
何もチェスターさんが 犠牲になる事は なかったんじゃ ないでしょうか
……
どうして そんな事言うの？
それじゃあ 何の為に あいつは 怪我したのか わかんないよ！
アーチェさん
…だって…
あいつ もう目を 覚まさないかも しれないんだよ？

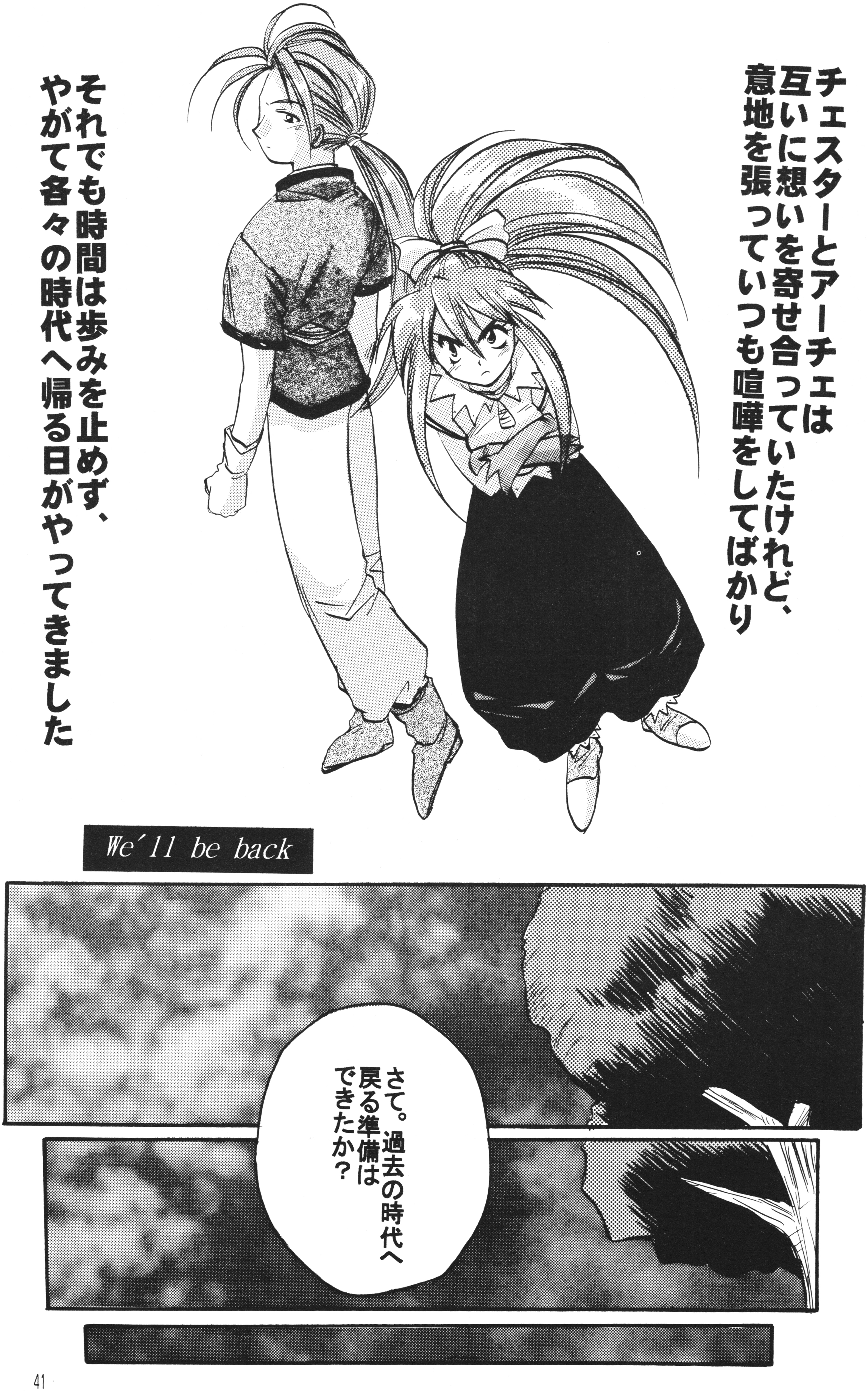

この人たちは
私の心の奥底に閉じ込めていたものを蘇らせる
本当は戦いたくない
殺したくない
ずっと平和に笑っていられたらいいのに


そういえば…
この人は
あの時の言葉を
覚えていて
くれているだろうか
ん…
チェスターさん
目が
覚めましたか？
キャ〜あ
どうしたの
すずちゃん
!?
あの…
目を覚ました
と思ったら
突然…
…まない


…アミィ…すまない…
守って…やれなくて…
…聞いた事があります…
チェスターさんには妹がいたんですが…
チェスターさんが留守の間にダオス軍に殺されたそうです
チェスターさんはその妹さんとすずちゃんをだぶらせているんじゃないでしょうか
『父上!』
『母上!』
この人も
大切な人を助ける事ができなくて後悔していた…
……
『おにいちゃん』


『おにいちゃん
そんなに苦しまないで…』
『私はいつでもおにいちゃんの側にいるよ』
『おにいちゃんは自分自身の人生を歩いていっていいのよ』
そうですよね　母上…
……
すず…
ちゃん？
はい


よぉ
この間は
すまなかったな
お前のおかげで
ふっきれた気がするよ
いえ…
チェスターさん
には
「世の中の楽しい事」
を沢山教えて
いただきたいですから
そうだったな
まかせてくれ！


チェスターとアーチェは
互いに想いを寄せ合っていたけれど、
意地を張っていつも喧嘩をしてばかり
それでも時間は歩みを止めず、
やがて各々の時代へ帰る日がやってきました
We'll be back
さて。過去の時代へ
戻る準備は
できたか?


いままで有り難うございました。向こうの時代へ帰ってもお元気で…
ははは、君たちも元気でな、いい経験ができたよ。
―それじゃ、もうお別れだけど良いかい…？
じ〜〜っ…
な、なんでこっちを見るんだよ…
……
ずるずる…
……
チェスター君ちょっとこっちに来なさい
君はこのままで本当に良いのか？
集団リンチ！？
今でしか言えない言葉があるんじゃないのか？
チャンスというものは何度もやってくるものじゃない…特に君たちに関してはな。
解ってますよ


でも…
だからこそ今は言うべきじゃないと思うんです
俺にとっては一瞬でも、あいつにとってはこの時代に来るまでは100年もあるんですよ
いま、告白なんかしてあいつの心を縛り付けてしまうよりも、真っ白な心で100年間を過ごしたほうがあいつのためになると思うんです
ーったく
大人びてるな君は!
ばふ!!
若者は感情にまかせてどかーんとぶつからなきゃ!
……
なぁ
※ハーフエルフは長寿。とりあえず200年以上は生きるらしい。羨ましいネ!!


ミント、寂しくなったら
時の剣を使って
会いにきちゃだめ？
アーチェ…
時空転移を
むやみに行ったら
歴史を狂わせる
恐れがあるのよ…
分かるわよね？
……うん…
おーい！
じゃあそろそろ
行くとするか！
…
じゃあ、
少しの間、
バイバイだね！
ーああ。
霊体になって
遊びにきたら
ヨロシクな



描き足りねェ… そして語り足りねェ!!!

By 鏡羅木かりん

もっとチェスターを描かせてェェェ――(笑) 今回シリアスを描いてみましたが、理屈屋のくせに語彙力が無いものだから ヘッポコな出来にしかならないのが悔しいです。歌や映画や小説のように泣かせる程人の心を動かすような漫画が描けると良いのですが。勿論ゲームも漫画も詩も影響力有りますよね。人の言葉もね。人の人生に影響を与えられるような作品を作り出せる人って凄い。あぁ…切実に語彙力が欲しいよ 誰かアドバイス下さい まあ、人を感動させることはできなくても、一時的でも楽しい気分にさせられるようなものが作れるようになればそれで満足…ってT.O.Pの話をしましょういい加減。
もうチェスター最高。幼い頃に両親を亡くし、周りが敵だらけの世間を妹を守りながら生き抜いてきたにも関らず、人間不信にも陥らずに真っ直に育って。私もこんなお兄さんがほしい(笑) 辛い思いしてきたのにそれでもまだ人のために体張れるんだもんなァ。人間できてるよ…ってスペースがない T.O.Pをplayしていないそこの君!! 今すぐやってね♥
この本手にとってるということは大半play済だと思うけどネ。

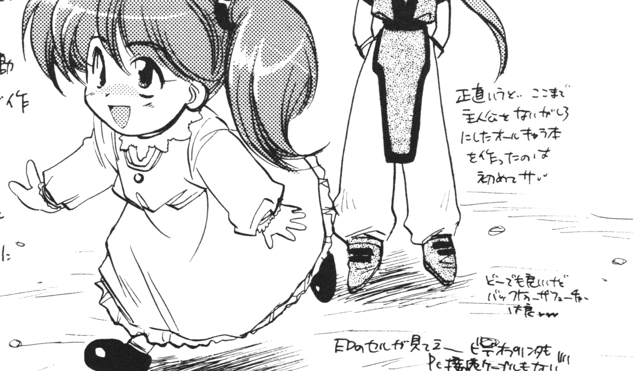
ろーしさんに「チェスター×アーチェならイヤP使っても構わんよ」と了承を頂いたので… 本当に実行してしまったよ 正直だな自分…

ろーしさんカラーのレイアウト杯どやってくれて有難う マジ助かったてて

あと一冊位余裕で本が作れそう… チェスター本なら(笑)

クラースさん、茶色にするかどうか悩んだ… 疲労倍増 しかし愛のために

アシィやリアをもっと描きたかったヨ―― 激かわいいの――



T.O.Dよりもとてもあたたかいゲームだと思う。

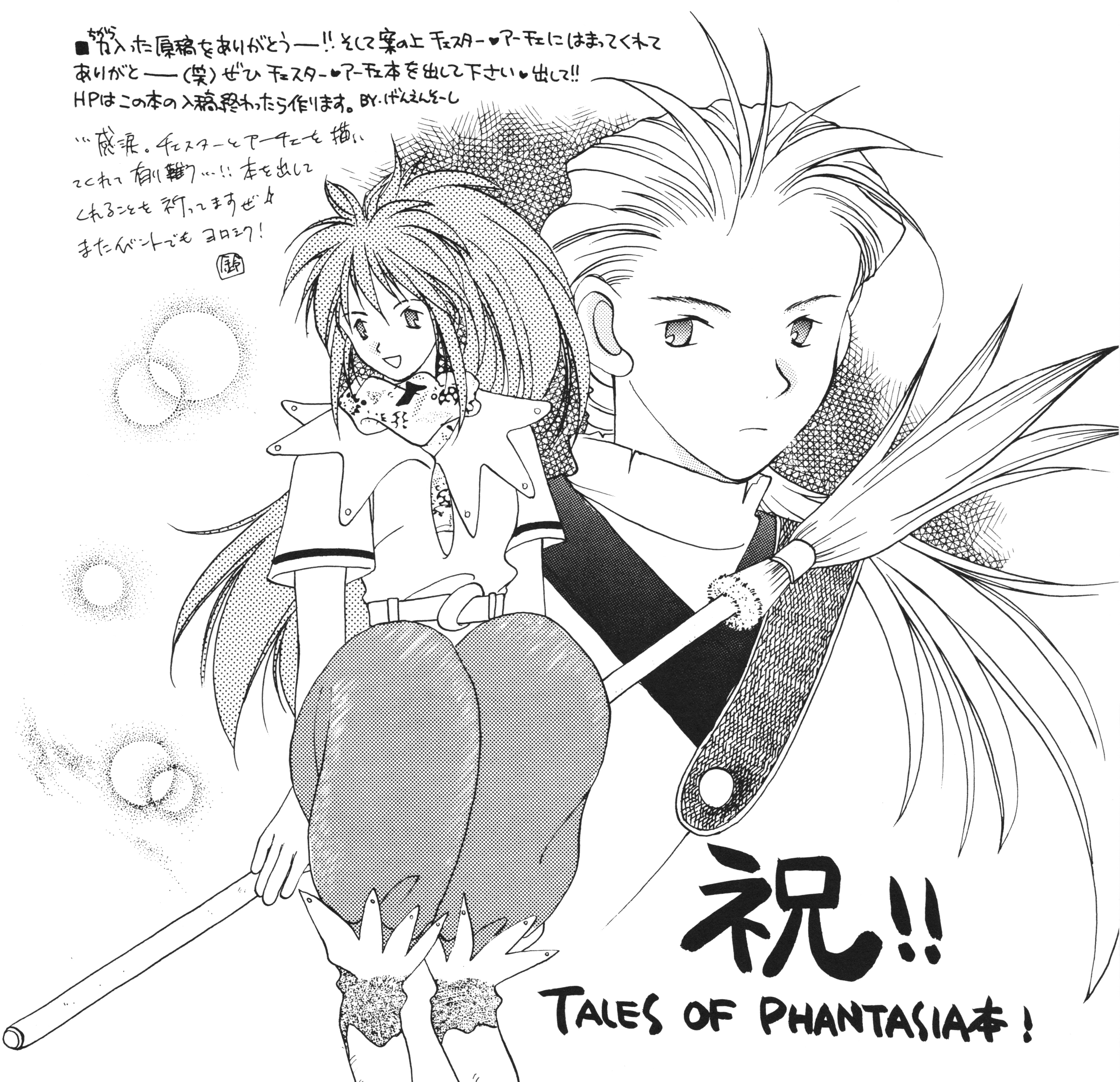
正直いうと… ここまで主人公をないがしろにしたオールキャラ本を作ったのは初めてサ

ど~でも良いけど バックトゥーザフューチャーは良い…

EDのセルが見てェ―― ビデオプリンタもPC接続ケーブルもない

■力(ちから)入った原稿をありがとう——!! そして案の上 チェスター♥アーチェにはまってくれて
ありがと——(笑) ぜひ チェスター♥アーチェ本を出して下さい♥出して!!
HPはこの本の入稿終わったら作ります。BY.げんえんそーし

…感涙。チェスターとアーチェーを描いてくれて有り難う…!! 本を出してくれることを祈ってますぜ☆
またイベントでもヨロシク!
(鈴)



▶ ゲストも投稿サイズもすごく久し振りで、なんだか妙にキンチョーしてしまって思うようにいきませんでした(涙)
っていうか〆切り、私… 絶対 最後ですよね? ゴメンなさい!! なんか時間だけかかった気もするけど、
すごく楽しかったです。お誘いありがとうございました! お2人様!
▶ TOPはサ…じゃない、そーしさんにのせられてやってみたクチですが、かわいくてけっこうさくさく進むし、とても
いい感じなゲームだと思います。 かないみかさんのアーチェにメロメロ♥ 「チェスターとアーチェにはまるよ、君
ならば!」と言われて、実際はまったのもそれでした(笑) おかげで今回の原稿、ほとんどそればっかりですが、
(他キャラ 練習してないので描けないし) お許し下さい。 他にもクラースとか好きなんですけどね。
▶ 私信.かりんさん: 色々お仕事増えたようで大変だけどいいことだと思います! でも無理しないでがんばってね!
そーし(笑)さん: はめてくれてありがとう。HP開設がんばってね!(あ、バラしちゃダメだった?)
お2人共、何だか寂しくなってしまった私とまたあそんで下さい(笑) それではこれからもよろしくお願いします!!

1999.3. ちHい拝

TOP本発行！
やったわ、ウェンディー!!の巻

SFC時代から勧めてきたかいがあったわ～♡♡
え へへへー♡（ジェミニさん(ぷっ)の捨てちゃったFAX
ってのが見たかった～～3）この度はワシなんぞへっぽ
こな奴をお呼び下すってありがとうございました！
そ、そして……
めっちゃ破ってしまって
ごめんなさい
役立たづーな上、迷惑ヤローでスミマセン♤
3分反省。また一緒に踊りに行きましょーう♡
どーでもええけど投稿用でかいね……。

FROM：海月ティファニーなると

〒497-0044
愛知県海部郡カニエ町カニエ新田
西中瀬8-70 坂東由美子

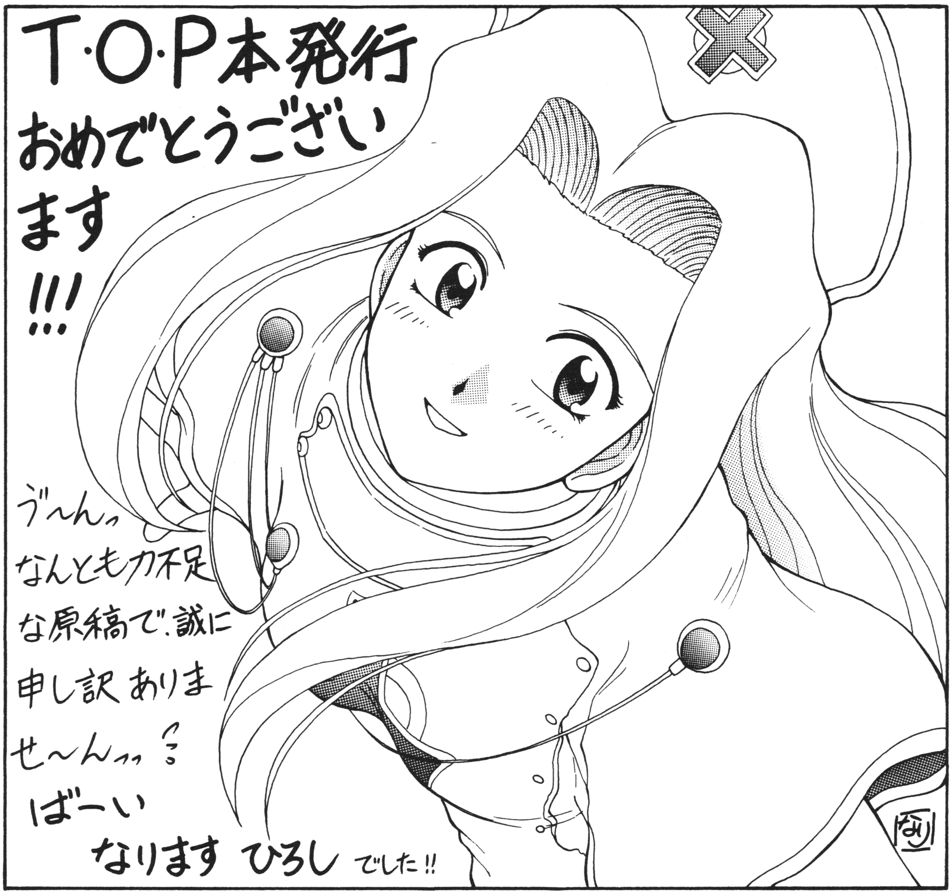
エレガントさを演出していましたら書く所が少なくなってしまいましたの図↓
反省2分。



先生方のお言葉

…このスペース…鈴木○の子の部屋って感じ…。
原稿描いてくれてありがとう
ティファニー!! ワーネバ2は楽しいですか？
とあるワーネバ同人誌に書いてあった「朝は墓場で運動会」を早くみてみたいものです。
DDRのPS版（専用コントローラー含む）はもちろん買いですね!? ね？ BY・げん~~えん~~そーしジェミニ

ゴージャスなコメント返しスペースを
有り難う―― 漫画もありがと――う☆
DDRは多分自宅では遊べないのでまた
ゲーセンに連れていってくれると嬉しいス♥
もう少しまともに踊れるよう練習するわ☆
BY キャロルノン



■「TOPをやっている」と聞いた次の瞬間に原稿依頼をしてしまいました。いきなりだったにもかかわらず心よく引き受けて下さり、ありがとうございました！しかも、すずちゃんネタ〜♪ すずちゃんって謎だらけですよね… さすが忍者。
なりますさんの方のTOP本もがんばって下さい！楽しみにしてます。

げんえんそーし

ステキな原稿を有り難うございました！なりますさんもTOP本を出されるのですか。頑張って下さい——♥
忍者は良いですね。幼い頃は「忍者ハットリ君」に憧れていた覚えが… 一番印象に残っているのがやっぱりムササビの術かな。FCゲームも持ってた…って関係ない。FCで忍者の里が見つけられなかったのが残念でした… どなべも〜

鈴羅木かりん



FINAL ACT

続き。それはそれ、これはこれということで…チェスターがすずをかっさらうマンガも描きたかったなぁというところでもう本文全て終わって編集するだけなんだよね。素晴らしすぎ!!

←長兄。予定通り進んでほっとしてます。一時はどうなる事かと思いました…。

私も昨日、おとといと超修羅場だったけど…間に合って良かったぃも——今日は皆のステキな原稿が見れて幸せナリ!!! 編集の醍醐味だに

←自分が1番次男。↖あれ…何?ピエトロ? 想像図って…ヒドイって…。実物もこわいけど…。全部描き終わって編集し終わって気づいたんですが。この本、チェスター多すぎですな。

↖上のはピエトロ恐怖ヴァージョン想像図。合同誌の作業が終わったらポポロのOPが見れる♥ で…この本チェスター確かに多すぎ。愛故にってか? 本当はもっと色々描きたかったんだがチェスターばかり描いてたらいつのまにか1ページが埋まってました。合掌。

←三兄。(BY.だんご3兄弟) え———…
今回は2人してシリアス描いちゃってますが…。私、最近そんなんばっかし描いてますがな。

シリアス—見るのは好きだが描くのは…う〜ん

今回すずとチェスターの話が12P分もあって嬉しいぜ!! T.O.P本この先も作ってェェ——!! イベントでもなかなか見つけることができなくて寂しかったり。本探したい——っ

T.O.P本、少ないよね— ソフトの発売時期も悪かったと思うよ…。かりんさんの方こそT.O.P本! 出すのじゃ———!!! わ…私は…根性出たら…。でもHPも作りたいなぁ…。ネットではけっこうTOPをあつかってる所があって楽しいけど。

HPはいいね。T.O.PはSO2と一緒に扱われているサイトが多い気がするけど。

ああ… ナムコのHPでEDのイラストとか公開してくれればいいのに…もったいない…。あとぜひドラマCDとか出てほしいっ♥ 声優さん、好みの人ばかりだもん。

是非出してほしいけど望みが薄そうで悲しいよ。

なにはともあれ。今回の本は初の52ページしかもカラーページ付って事で初めてづくしで楽しかったです。

私も普段やれなかった奇天烈なことができて楽しかったです。ここまでおつき合い下さり有り難うございました!!



■奥付■

発行日＊1999.3.21

印刷＊金沢印刷様

発行元＊
鈴蘭街道
わらいべ雑貨店

＊連絡先＊

〒468-0014 名古屋市天白区中平1-1002-202
中辻かおり（鈴羅木かりん）
E-mail・kaori@sv.animation.or.jp
http://www.animation.or.jp/~kaori

〒480-1131 愛知郡長久手町長湫鴉ケ廻間16-11
原園聡子（げんえんそーし）
E-mail・3105@ngy1.1st.ne.jp
http://www.ngy1.1st.ne.jp/~3105




今の時代は俺のもの
過去も未来も俺のもの